

EXTREME DIALOGUE

EXTREME DIALOGUE.ORG

0



Tim Parry
Johnathan Ball
Peace Foundation



CENTRE DE
PRÉVENTION
DE LA RADICALISATION
MENANT À LA VIOLENCE

L'histoire de Junior – Dossier d'information

Découvrez l'histoire de Junior grâce à ce dossier pédagogique multimédia qui décrit plus en détail les enjeux entourant la radicalisation des jeunes de nos jours.

À propos d'Extreme Dialogue :

Le projet Extreme Dialogue a pour objectif de réduire l'attractivité de l'extrémisme pour les jeunes grâce à une série de vidéos et de ressources pédagogiques pouvant être utilisées en classe ou encore dans des situations communautaires et qui sont destinées à renforcer la résilience devant l'extrémisme au moyen de conversations animées et d'une meilleure pensée critique.

Le projet a réuni un consortium international d'expertises, notamment l'Institute for Strategic Dialogue [en anglais seulement], l'association éducative sans but lucratif Tim Parry Johnathan Ball Foundation for Peace [en anglais seulement], le Centre de Prévention de la Radicalisation menant à la Violence et les productions Duckrabbit [en anglais seulement].

Nous joindre

www.extremedialogue.org

info@extremedialogue.org

INDEX

Contents

| | |
|---|----|
| INDEX | 3 |
| INTRODUCTION..... | 4 |
| Séance 1: N'imitiez pas votre ennemi | 9 |
| Séance 2 : L'ennemi de votre ennemi n'est pas votre ami | 17 |
| Séance 3 : Connaître ce pour quoi vous vous battez..... | 33 |
| Séance 4 – Agissez, ne réagissez pas | 45 |

INTRODUCTION

PUBLIC CIBLE

Ce dossier d'information s'adresse principalement aux jeunes de 14 à 18 ans. Bien qu'il puisse s'agir du principal groupe d'âge visé, ce dossier pourrait facilement être utilisé avec des publics un peu plus âgés ou un peu plus jeunes, selon leur niveau de maturité et de soutien. Les ressources ou les exercices qu'il contient pourraient également être utilisés avec les personnes qui travaillent avec les jeunes, comme une occasion d'explorer plus à fond les questions entourant l'extrémisme, la radicalisation, la polarisation et l'isolement social.

OBJECTIF

Le dossier d'information vise à proposer des possibilités de découverte et d'apprentissage supplémentaires pour accompagner les vidéos qui présentent des personnes qui ont intégré les rangs de l'extrémisme ou qui y ont survécu, ou encore qui sont en transition et marginalisés.

Il propose une série d'exercices et d'activités qui permettront de lancer des conversations approfondies sur ce qui est parfois un sujet difficile à explorer.

Grâce à cette ressource, nous avons pour objectif d'améliorer la compréhension éducative, psychologique et sociale des jeunes, et ce, en :

- renforçant la connaissance et la compréhension de l'extrémisme violent et de ses racines par les jeunes ;
- contestant les mythes et les fausses conceptions concernant les personnes et les groupes ;
- renforçant la communication avec les personnes et leurs histoires, en engendrant de l'empathie et de l'identification ;

- déterminant les raisons pour lesquelles des personnes éprouvent l'envie de rejoindre des groupes extrémistes et d'agir de manière violente ;
- analysant les conséquences et les effets de l'extrémisme violent ;
- perfectionnant les compétences nécessaires à la pensée critique ;
- prenant en compte la manière dont les jeunes peuvent influencer sur le changement et l'engendrer.

Les exercices et les activités sont volontairement participatifs afin de maximiser l'engagement et d'encourager l'apprentissage du groupe au sens large. Notre approche consiste à faciliter l'apprentissage afin d'encourager la participation, l'ouverture et l'expérience collective. C'est pourquoi nous évitons de proposer des solutions et des réponses uniques ou limitées afin d'encourager l'expression et l'engagement grâce aux contributions et aux réactions des participants. Cette approche s'est révélée particulièrement efficace pour nous dans le cadre du travail avec des groupes diversifiés et sur des sujets qui peuvent être difficiles à aborder.

Voici quelques-unes des ressources proposées :

- Questionnement et exploration — pour améliorer la connaissance émotionnelle des participants et leurs réactions au contenu, pour partager différents points de vue et perspectives.
- Exercices narratifs — pour mettre les choses au point.
- Résolution de problèmes — exercices à effectuer en grand ou petit groupe. Ils ont pour but d'encourager les participants à réfléchir à faire les choses autrement, de présenter de nouvelles possibilités et de découvrir de nouvelles voies à explorer.
- Raisonnement moral — situations et scénarios destinés à encourager la pensée critique ainsi qu'à réfléchir à ce qui constitue nos propres valeurs de base et nos croyances communes.

- Choix et conséquences — les répercussions des actions et des décisions, notamment en prenant en compte l'effet sur les victimes.
- « Passer à l'action » — Que pouvez-vous faire ? 'Exercices destinés à renforcer le pouvoir d'agir des jeunes et à favoriser l'engagement dans la collectivité'.

COMMENT UTILISER CETTE RESSOURCE ?

Cette ressource a été conçue afin d'aborder de nombreux thèmes et sujets dans les films. Les présentations et les plans de séance à l'appui constituent une « feuille de route » des séances, comportant une série de courtes vidéos, images et enregistrements audio supplémentaires destinés à compléter les films. Dans cette ressource, nous avons ajouté des activités supplémentaires qui pourraient être choisies pour la présentation, selon le temps dont vous disposez pour la séance, les réponses du groupe et les autres questions.

Nous conseillons bien évidemment de suivre toutes les séances avec les groupes afin de maximiser les possibilités d'apprentissage. Nous comprenons toutefois que certaines personnes pourraient en décider autrement. C'est pourquoi les sections sont indépendantes afin de permettre de passer aisément de l'une à une autre.

Chaque séance dure environ une heure. Chaque ressource offre environ six heures d'activités et de contenu. Les durées indiquées pour chaque activité ou exercice constituent des lignes directrices — certains groupes pourraient envisager de raccourcir ou d'allonger les discussions libres en fonction de leurs contraintes de temps.

Dans le Guide de l'animateur, vous trouverez de plus amples renseignements sur la façon dont vous pourriez aborder la prestation de ces séances.

SE PREPARER A LA SÉANCE

Afin de préparer les ateliers, il est fortement recommandé que l'animatrice ou l'animateur prenne connaissance de tout le contenu avant de l'utiliser. Il s'agit notamment de regarder tous les courts métrages et de revoir les exercices de l'atelier.

Il pourrait s'avérer nécessaire d'imprimer des listes ou des feuilles à l'avance pour certains exercices. Certains d'entre eux ne comportent pas d'instructions à l'écran. Ceci est volontaire afin d'offrir de la variété et de la souplesse à la prestation. C'est pourquoi la personne qui anime devrait prendre connaissance du contenu à l'avance.

Pour une séance efficace, elle devrait s'assurer de préparer les ressources appropriées et de fournir des blocs-notes ou de grandes feuilles de papier afin que les groupes puissent inscrire leurs réponses communes et les transmettre au groupe général lorsqu'il sera réuni.

ANIMER LA SÉANCE

Il est souvent judicieux de passer du temps à structurer le groupe et à lui décrire ce qui est prévu en ce qui concerne le cheminement d'apprentissage. Cette étape peut prendre la forme d'un simple discours au groupe destiné à expliquer de quoi il s'agit et à décrire ce qui va être regardé et abordé. Il est toutefois fréquemment utile d'établir une entente ou un ensemble de règles et d'attentes concernant la participation. Lorsque le groupe est composé d'habitues, ces étapes peuvent ne pas être nécessaires, car les méthodes d'apprentissage peuvent être déjà bien établies. Pour les autres groupes, cela peut contribuer à améliorer la confiance des membres et à encourager la participation aux discussions sur un sujet qui pourrait sembler ardu à certains. Des exigences comme : « écouter réellement les autres, même si c'est difficile » peuvent être évoquées, tout comme des demandes plus fréquentes comme : « mettre les téléphones cellulaires sur silencieux afin d'éviter les distractions », etc.

Il peut être suggéré de demander aux personnes de travailler individuellement et de s'associer en duo ou en petits groupes. En tant que responsable de l'animation, selon la situation, vous pourriez désirer apporter quelques modifications, en augmentant ou en réduisant la taille de vos groupes. Nous vous encourageons à utiliser votre propre jugement selon ce qui vous semble approprié pour le groupe, tout en faisant de la sécurité de vos participants une priorité.

Voici quelques remarques présentes dans le dossier d'information destinées à clarifier les points d'apprentissage et à servir de notes pour la mise en place des activités. Elles ne sont toutefois pas exhaustives et sont destinées à offrir un certain degré de liberté et de flexibilité durant l'animation.

Ceci étant dit, il est important de tenir compte de certains enjeux évidents en matière de sécurité concernant ces ressources. Les participants ne connaissent pas toujours ce type de sujets, et ces derniers peuvent engendrer des réactions émotionnelles intenses. Il est important d'en tenir compte en mettant sur pied et en animant une séance. Certains membres du groupe peuvent se sentir mal à l'aise de participer à certaines activités. Il est utile de préciser que personne n'est obligé de participer. Vous pourriez gérer cela en demandant à celles et ceux qui ne veulent pas participer aux activités de se contenter d'observer et leur demander de commenter ce qu'ils ont remarqué. Vous pourriez également les inviter à se joindre au groupe lorsque la confiance s'est établie. Il est utile d'essayer de garder tout le monde mobilisé, mais de ne placer personne dans une position embarrassante.

De plus, étant donné la nature du contenu, il est important de rester disponible durant et après la séance. Ceci pourrait se traduire par une navigation entre les petits groupes ou par la possibilité de discussions individuelles pendant ou après la séance.

RETOURS

Si ces ressources vous ont été utiles ou si vous avez des idées sur la manière de les améliorer, veuillez communiquer avec nous à l'adresse info@extremedialogue.org

Séance 1: N'imitiez pas votre ennemi

60 minutes

| <i>ACTIVITÉ</i> | <i>OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE</i> | <i>POINTS A ABORDER</i> |
|--|--|--|
| <p>Introduction</p> <p>Time: 5 minutes</p> <p>1. Donnez un aperçu de ce que le groupe fera et regardera (en fonction des notes de préparation) et du fait que certains éléments pourront parfois être provocants ou difficiles à supporter. De l'engagement et de la participation seront nécessaires afin que le groupe tire le maximum de ce travail.</p> <p>2. Expliquez que le groupe visionnera une série de vidéos, avec des exercices interactifs et des discussions pour chacun.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Présenter Junior et son histoire• Réfléchir aux répercussions de l'implication dans un groupe (bande)• Présenter le processus et les attentes aux participantes et participants. | <p>Il est envisageable que des questions soient posées. Il est possible d'en prendre note, mais de n'y répondre que plus tard dans le processus. Ce qui est primordial, c'est que tout le monde ait bien compris le processus.</p> |
| <p>Qui est-ce ? : Junior</p> <p>Durée : 10 minutes</p> <p>Ressources : Prezi avec photo de Junior</p> | <ul style="list-style-type: none">• Présenter Junior au groupe et comprendre qui il est. | |

| | | |
|---|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Montrez au groupe une image de Junior à l'écran. 2. Demandez au groupe de l'observer et de réfléchir aux questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • De quelle sorte de personne pensez-vous qu'il s'agisse ? • Quel âge a-t-il ? • Que pensez-vous qu'il a déjà accompli dans la vie ? Que pensez-vous qu'il a fait ou souhaite faire ? • Selon vous, quel est son emploi ? 3. Posez des questions ouvertes au groupe concernant les réponses : <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qui vous donne cette impression ? • Comment en êtes-vous arrivé à ce point ? 4. Finalement, après la conclusion de la conversation, révélez certains éléments pertinents concernant Junior afin de satisfaire la curiosité du groupe : <ul style="list-style-type: none"> • Nom : Junior • Âge : 53 • Date de naissance : Le Havre | | |
| <p>Association de mots</p> <p>Durée : 10 minutes</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les réponses initiales et non filtrées à trois mots clés liés à l'expérience de Junior. • Présenter quelques termes clés se rapportant à l'expérience de Junior. | |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Ressources : papier (A3 ou tableau-papier) et stylos (suffisamment pour tout le monde)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Au milieu de chaque feuille de papier A3, écrivez les mots suivants : <ul style="list-style-type: none"> • Manifestation, ennemi, risque 2. Placez les feuilles de papier à différents endroits dans la pièce, avec quelques stylos. 3. Scindez le groupe en 3 groupes plus petits. 4. Une fois que les groupes sont installés autour de leur première feuille de papier, demandez-leur de commencer à écrire ou à dessiner des choses qu'ils associent au mot sur le papier. 5. Expliquez qu'il s'agira d'un exercice rapide destiné à décrire les pensées et les associations immédiates. 6. Après deux minutes, demandez à chaque groupe de passer au mot suivant dans le sens des aiguilles d'une montre, puis répétez le processus jusqu'à ce que chaque groupe ait travaillé à chacun des trois mots. 7. Une fois que tous les groupes ont terminé, demandez à tout le monde de se réunir. | | |
| <p>Durée : 2 minutes</p> <p>Ressources : Diapositive</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cliquez sur Prezi et lisez ce qui suit : | <ul style="list-style-type: none"> • Établir les attentes avec le groupe. • Permettre d'établir la sécurité dans le groupe et la salle. Les personnes | <p>Nous vous recommandons fortement de regarder la vidéo plusieurs fois afin de bien comprendre le contenu et d'évaluer</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>a. « Le court métrage que vous allez regarder peut paraître provocateur et même bouleversant pour certains. Prenez soin de vous. »</p> <p>2. Expliquez que du temps sera prévu une fois la vidéo terminée en cas de questions.</p> | <p>participantes peuvent également se préparer.</p> | <p>la pertinence de la vidéo pour votre groupe et l'adéquation de sa diffusion avec celui-ci.</p> <p>Regarder la vidéo plusieurs fois vous permet également de vous préparer à répondre à toute question. Il est acceptable de répondre à une question par : « Je ne sais pas, nous allons le découvrir ensemble. »</p> |
| <p>Film & Debrief</p> <p>Durée : 13 minutes</p> <p>Ressources : Diapositive</p> <p>1. Après avoir regardé la vidéo au complet, répondez aux questions ou aux réactions initiales.</p> <p>2. Par la suite, voici d'autres questions que vous pouvez évoquer :</p> <p>a. Comment vous sentez-vous ? Qu'avons-nous vu ?</p> <p>b. Qu'est-ce qui en est ressorti ?</p> <p>c. Comment Junior a-t-il réagi aux expériences qui l'ont frustré ou fâché ? Pouvez-vous citer des exemples ?</p> | | |

| | | |
|--|---|---|
| <p>d. Quelles stratégies Junior a-t-il utilisées lorsqu'il manifestait ou était activiste ?</p> <p>e. Quel est le rapport avec les activités que nous avons effectuées jusqu'à maintenant ?</p> <p>f. Que pensez-vous que Junior cherchait à accomplir ?</p> <p>g. Comment pensez-vous que Junior se sentait par rapport aux groupes auxquels il s'opposait ?</p> <p>h. Selon vous, quel était le but ultime de Junior ?</p> | | |
| <p>L'équilibre de la résistance</p> <p>Durée : 15 minutes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Divisez le groupe en équipes de deux, ce qui peut facilement être fait en attribuant alternativement les lettres A et B aux participants. 2. Demandez à chaque équipe de deux de désigner une personne A et l'autre personne B. | <ul style="list-style-type: none"> • Donner à chaque personne l'occasion d'être en compétition avec une autre personne (chacun d'entre eux représentant un groupe plus vaste). • Offrir une occasion de mobilisation et d'interaction entre les personnes qui, à ce jour, n'ont peut-être pas de points communs les unes avec les autres. | <p>Exercice simple effectué en équipes de deux qui explore la valeur de simuler la contradiction et invite à la discussion, c.-à-d. ne pas faire ce qui est évident lorsqu'on est impliqué dans un conflit ou dans une situation qui pourrait dégénérer en conflit. Cela démontre qu'il est parfois plus utile d'éviter de réagir à la pression par la pression.</p> <p>Pour résumer, il est possible de gagner des points, et votre adversaire vous facilite la tâche s'il résiste énergiquement ou attaque.</p> <p>Il est possible de se tenir debout sans avoir besoin d'attaquer.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 3. Il est important que l'espace soit rempli et que chaque paire ait le plus d'espace possible autour d'elle. 4. Expliquez que l'activité est une compétition entre l'équipe A et l'équipe B (ce qui entraîne une certaine tension de motivation). 5. Chaque A doit se tenir debout face à B, assez près pour pouvoir se tenir les mains et toucher les paumes de l'autre personne. 6. L'objectif (seulement par contact avec les paumes de l'adversaire) est de faire perdre l'équilibre à l'autre personne (c'est-à-dire bouger les pieds ou ajuster sa position). <ol style="list-style-type: none"> a. Si vous le présentez comme une compétition, un point peut être marqué chaque fois que cela se produit. 7. Il est important de souligner que le seul point de contact autorisé est la paume des mains. <ol style="list-style-type: none"> a. Il est possible de décrire la mise en place en indiquant à chaque personne de tenir ses mains vers le haut, de les ouvrir (comme pour se rendre), puis de toucher les paumes de l'autre. Les pieds des joueurs doivent être séparés et parallèles (pas décalés). | | <p>On peut observer un éventail de comportements et de tactiques, les groupes faisant souvent des mouvements rapides, se penchant en poussant, etc.</p> |
|---|--|---|

8. Demandez aux équipes de deux d'inscrire le nombre de victoires pour A et B (c.-à-d. le nombre de fois où l'adversaire perd l'équilibre).
9. Comme le jeu est rapide, vous pourriez encourager les joueurs à trouver « une nouvelle personne » avec qui jouer.
10. Fixez une limite de temps de deux minutes.
11. Lorsque les deux minutes sont écoulées, remerciez le groupe et demandez-lui de s'asseoir en cercle ou dans l'espace.

Questions de réflexion

- Quelle tactique avez-vous utilisée au début ?
- À quels moments vous êtes-vous sentis vulnérable ?
- À quels moments vous êtes-vous sentis fort ?
- Quel était votre principal objectif ?
- Comment pourriez-vous vous assurer de ne jamais perdre un point ?
- Quel est le lien avec l'histoire que Junior nous a racontée ?
- Comment l'apprentissage tiré de cette activité pourrait-il être appliqué aux situations où des

| | | |
|---|---|--|
| <p>groupes de pression et des militants se livrent à des activités agressives ou conflictuelles ?</p> <p><u>Comment cela se rapporte à l'histoire de Junior</u></p> <p>Junior affirme fréquemment que son groupe, en s'engageant dans une attaque agressive, pouvait devenir plus vulnérable, ce qui non seulement les mettait en danger, mais ne faisait pas non plus la promotion de ce qui était à l'origine de bonnes intentions. Cette activité aide les groupes et les personnes à vivre des sensations et des interactions parallèles dans un contexte sécuritaire.</p> | | |
| <p>Fin de la séance</p> <p>Durée : 5 minutes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Terminez la séance en résumant les exercices du jour en groupe et demandez au groupe quels sont les éléments à retenir. 2. Remerciez le groupe pour sa participation. 3. Si vous poursuivez avec les autres séances, expliquez comment et quand tout sera organisé. | <ul style="list-style-type: none"> • Résumer les leçons tirées de la séance. | |

Séance 2 : L'ennemi de votre ennemi n'est pas votre ami

60 minutes

| <i>ACTIVITÉ</i> | OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE | POINTS A ABORDER |
|--|--|--|
| <p>Introduction</p> <p>Durée: 5 minutes</p> <ol style="list-style-type: none">1. Donnez un aperçu de ce que le groupe fera (comme pour la première séance) au cours de cette séance et rappelez comment le contenu peut parfois être provocant ou difficile à supporter. De l'engagement et de la participation seront nécessaires afin que le groupe tire le maximum de ce travail.2. Résumez les principaux points d'apprentissage de la première séance. Vous pouvez également demander au groupe ce qu'il a retenu de la séance pour résumer l'apprentissage. | <ul style="list-style-type: none">• Réfléchir de façon critique à qui ou à ce qui vous influence et pourquoi• Rappeler ou présenter le processus et les attentes aux participantes et participants. | <p>Il est envisageable que des questions soient posées. Il est possible d'en prendre note, mais de n'y répondre que plus tard dans le processus. Ce qui est primordial, c'est que tout le monde ait bien compris le processus.</p> |
| <p>Maître et serviteur</p> <p>Durée : 15 minutes</p> | <ul style="list-style-type: none">• Découvrir les concepts de l'empathie, du pouvoir et du contrôle, de la maîtrise de soi et de la responsabilité. | |

| | | |
|---|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Demandez au groupe de former des équipes de deux et de désigner une personne A et l'autre personne B. 2. Expliquez que, pendant une minute, A ordonnera à B de faire tout ce qu'il veut, dans les limites de la raison, de la décence et de la capacité physique de B. Peu importe ce que A demande, B doit le faire. 3. Indiquez clairement au groupe que les ordres doivent être appropriés et ne pas être dangereux. B peut refuser s'il estime que l'ordre n'est pas approprié. <ol style="list-style-type: none"> a. Il est important de noter la dynamique particulière entre les membres des groupes. Il n'est pas utile de jumeler une personne à une autre personne avec laquelle elle a peut-être été en conflit ou avec laquelle elle a des problèmes connus. 4. Après environ une minute, expliquez que les rôles sont échangés. B commande maintenant A. 5. Après environ une minute, demandez au groupe de se réunir à nouveau. 6. Il peut être utile d'exécuter une activité comme « partenaires miroirs » à partir de la première séance après cette activité afin de diviser la modalité entre les paires. | <ul style="list-style-type: none"> • Aider à comprendre comment les tensions peuvent s'aggraver. | |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p><u>Questions de réflexion</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comment vous sentiez-vous lorsque vous donniez et receviez des ordres ? Était-ce amusant ou désagréable ?• Comment vous sentiez-vous lorsque les rôles ont été inversés ?• Quels types de comportements ou d'ordres avons-nous observés ?• Quel était le but des ordres ?• Quelqu'un a-t-il ordonné à quelqu'un de ne rien faire et de se détendre ? Si oui, pourquoi ? Dans la négative, pourquoi ?• Quel est le lien avec l'histoire de Junior ?• Que pourrait nous apprendre cette activité sur la façon de gérer la division et les manifestations de façon plus utile ? <p><u>Le lien avec l'histoire de Junior</u></p> <p>Comme nous l'avons déjà mentionné, dans des entrevues et dans la vidéo, Junior réfléchit à l'importance de savoir « pour quoi vous vous battez », mais comment, à certains moments, il se retrouve pris dans la lutte (physique) et en quoi le pouvoir qui en</p> | | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>découle est attrayant, oubliant la raison du « combat » d'origine.</p> <p>Il a maintenant canalisé ses efforts pour aider les communautés marginalisées de façon non violente et plus utile.</p> | | |
| <p>Quel est votre prix, quel est le coût ?</p> <p>Durée: 25 minutes</p> <p>Ressources : post-its, ruban adhésif opaque, stylos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sur un tableau, un mur ou un endroit où tout le groupe pourra le voir, dessinez une ligne diagonale ou utilisez du ruban adhésif opaque pour la tracer. Désignez une extrémité (en bas à gauche) « le moins » et l'autre (en haut à droite) « le plus ». 2. Remettez trois ou quatre post-its (post-it) à chaque personne et demandez à chacune de réfléchir à un comportement extrême (comportement qui a des conséquences sur une autre personne ou un autre groupe). Demandez aux participants de réfléchir aux comportements et aux actions qui ont eu des effets élevés, faibles ou modérés. 3. Il peut être utile de donner quelques exemples pour commencer l'activité. Voici quelques suggestions : <ol style="list-style-type: none"> a. jeter des ordures dans la rue | <ul style="list-style-type: none"> • Offrir un espace de « débat » sur la définition d'« extrême » et sur les perceptions et les points de vue concernant différents comportements. • Découvrir les points d'intervention pour réagir à un comportement « extrême ». • Situer l'expérience de Junior dans le spectre. • Reconnaître d'autres points de vue. | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>b. frapper quelqu'un</p> <p>c. utiliser une insulte raciste</p> <p>4. Demandez-leur maintenant de les écrire sur les post-its (une action pour chacun). Ils doivent rédiger l'action seulement, et non pas indiquer si elle leur semble avoir des effets faibles, modérés ou élevés.</p> <p>5. Expliquez que cela peut être lié à des choses dont ils ont eux-mêmes été témoins, qu'ils ont entendues ou vues n'importe où dans le monde, par exemple. Il est utile de demander au groupe d'écrire des verbes ou des actions.</p> <p>6. La définition d'« extrême » dans cette activité est sujette à débat. Il est utile d'encourager les réponses instantanées au début, et, au fur et à mesure de l'activité, commencez à discuter de la définition du spectre et de la compréhension de la terminologie. Il peut être utile de donner des exemples comme le fait de jeter des déchets dans la rue, de dégrader une synagogue avec une croix gammée, de jeter une brique sur la fenêtre d'un magasin, de menacer physiquement une autre personne, etc.</p> <p>7. Lorsque tout le monde a écrit quelques exemples, rassemblez-les et choisissez l'un d'eux pour passer à l'étape suivante.</p> | | |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>8. Expliquez que la suite de la tâche consiste à placer les différents exemples sur la ligne, afin de déterminer à quel point le groupe pense qu'ils sont « extrêmes » ou non.</p> <p>9. Passez en revue les post-its en plaçant un certain nombre d'exemples. Le placement des exemples sur un point de la ligne entraîne souvent des débats visant à les déplacer vers le haut ou le bas.</p> <p>10. Questions utiles pour cette discussion :</p> <ul style="list-style-type: none">a. Quelles sont les conséquences par rapport à l'exemple X ?b. Comment déterminez-vous l'endroit où placer le post-its ?c. Y a-t-il des différences entre l'endroit où la personne ayant écrit un mot le placerait et l'avis du groupe sur le sujet ?d. Quelle est la chose la plus importante à considérer : les intentions d'une action ou ses conséquences réelles ? <p>11. Cet exercice peut susciter des débats assez intenses. Si des exemples personnels ont été cités, des émotions fortes peuvent s'exprimer. Pour gérer le débat, il est important de se concentrer sur les exemples et la ligne.</p> | | |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>12. La dernière étape de cet exercice consiste à commencer à présenter plusieurs exemples préparés avant la séance. Voici quelques exemples liés à l'expérience de Junior. L'objectif est de comprendre comment les comportements de Junior se rapportent à la définition du terme « extrême ». Les exemples sont les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none">a. assister à une manifestation et briser une ligne de policeb. porter une fausse arme à feuc. encourager une autre personne à prendre un risque au nom de la caused. encourager une autre personne à prendre un risque contre une récompense (une bière gratuite...)e. prendre un risque contre une récompense (une bière gratuite...)f. planifier d'utiliser la violence dans une manifestationg. forcer des individus ou un groupe à fuir une certaine partie de la villeh. s'associer à un groupe dangereux parce que vous avez le même « ennemi » | | |
|---|--|--|

- i. répandre des rumeurs au sujet d'un autre groupe ou d'une autre personne parce que vous n'aimez pas son attitude

Questions de réflexion

- Qu'avez-vous pensé de l'activité ?
- Quelles sont les principales choses dont vous avez tenu compte lorsque vous avez placé les actions le long de la ligne ?
- Pouvons-nous vraiment connaître toutes les conséquences de nos actions ?
- Comment cette activité pourrait-elle contribuer à créer un militantisme plus sécuritaire et plus inclusif ?

Le lien avec l'expérience de Junior

Junior a souvent laissé entendre que certains aspects de son implication commençaient à échapper à tout contrôle. La forte motivation à l'égard d'une cause « justifiable » a souvent entraîné des conséquences imprévues. Ces conséquences auraient pu nuire aux personnes impliquées et compromettre leurs chances de survie. Quel prix êtes-vous prêt à payer ? Quels sont les coûts de vos actions ?

Visionner l'extrait du clip *Lorsque vous avez ressenti ce pouvoir*

Durée: 5 minutes, diapositive Prezi

1. Expliquez au groupe que, en plus de la vidéo principale, il y a d'autres séquences filmées avec Junior. Tout au long des séances, il y aura d'autres courtes séquences des enregistrements avec Junior. Ces vidéos évoquent souvent les réflexions de Junior sur certains thèmes ou sujets liés aux activités de chacune des séances.
2. Après avoir terminé l'activité et posé les questions de réflexion de premier niveau, cliquez sur les diapositives Prezi et regardez le court extrait du clip de Junior.
3. Après avoir regardé l'extrait, vous pouvez lire la citation suivante au groupe :

« Notre plus grande crainte n'est pas de ne pas être à la hauteur. Notre plus grande crainte est que nous soyons puissants au-delà de toute mesure. » — Nelson Mandela

4. Après avoir lu la citation, passez aux questions de réflexion de deuxième niveau.

| | | |
|--|---|--|
| <p><u>Questions de réflexion</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Quel est le message clé de Junior dans cette vidéo ? • Comment la citation de Nelson Mandela se rapporte-t-elle à l'extrait de la vidéo de Junior ? • Quel est le rapport de l'extrait avec l'activité que nous venons d'effectuer ? | | |
| <p>Fin de la séance</p> <p>Durée : 5 minutes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Terminez la séance en résumant les exercices du jour en groupe et demandez à chaque participante et participant quels sont les éléments à retenir. 2. Remerciez le groupe pour sa participation. 3. Si vous poursuivez avec les autres séances, expliquez comment et quand tout sera organisé. | <ul style="list-style-type: none"> • Résumer les leçons tirées de la séance. | |

Activités supplémentaires de la séance 2

| ACTIVITÉ | OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE | POINTS A ABORDER |
|---|--|--|
| <p>Partenaires miroirs</p> <p>Durée : 10 minutes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Divisez le groupe en équipes de deux, A et B. Demandez aux partenaires de se placer en face l'un de l'autre à environ un mètre l'un de l'autre. 2. Pour commencer, A sera le chef, et B devra réagir comme s'il était dans un miroir. Donc, si B est le reflet de A, il doit copier les mouvements, les gestes et les expressions de A. 3. Expliquez que les gestes et les mouvements ne doivent pas être vulgaires ou méprisants. 4. Accordez quelques minutes au premier tour, puis demandez aux équipes de changer de rôle. Le nouveau chef dispose du même temps que le précédent. | <ul style="list-style-type: none"> • Offrir aux participants une expérience consistant à reproduire les actions d'une autre personne et à voir ses actions reproduites. De plus, elle permet l'émergence de certaines questions liées aux limites. Elle engendre également des conversations subtiles sur le statut social et la façon dont cela se manifeste chez les groupes concernés. | <p>Cette activité est utile pour aider les groupes à se familiariser avec certaines activités comme <i>Maître et serviteur</i>.</p> <p>Elle peut également être utilisée pour réguler un groupe après des discussions ou des interactions tendues, auquel cas il peut être utile de jouer au « miroir au ralenti ».</p> <p>En plus de cela et des résultats d'apprentissage de l'activité, elle offre la possibilité de faire travailler différentes personnes ensemble.</p> <p>Il s'agit d'un simple exercice de concentration, de canalisation et de mouvement qui peut être exécuté avec une grande variété de groupes ayant des capacités différentes.</p> <p>Il comprend certains processus et aspects qui se prêtent bien au travail sur les conflits, mais il peut aussi servir de « modificateur de modalité » utile, en ce sens qu'il peut être utilisé pour ancrer ou réguler des groupes en cas de besoin en ralentissant ou en accélérant le rythme des activités.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p><u>Questions de réflexion</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Quel rôle préférez-vous, diriger ou suivre ? Pourquoi ? • Avez-vous décidé de ne pas suivre votre chef à un moment donné ? • Comment se sent-on lorsqu'on a le contrôle ? • Comment se sent-on lorsqu'on n'a pas le contrôle ? • Qu'est-ce que cette activité pourrait nous apprendre sur le comportement des personnes et des groupes en situation de conflit ? <p><u>Le lien avec l'expérience de Junior</u></p> <p>L'histoire de Junior raconte des situations où un groupe a adapté ses tactiques et stratégies de même que l'intensité de ses tactiques à ce que ses « adversaires faisaient ». En bref, l'activité évoque (quoique de façon douce) le fait de refléter des comportements. De plus, elle peut être utilisée pour découvrir ses limites liés aux comportements. (Y a-t-il des choses que vous ne feriez pas ?)</p> | | |
| <p>Coupable</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Établir une situation dans laquelle les gens peuvent adopter des comportements déviants et | <p>Il s'agit d'une activité simple à mettre en place et peu coûteuse qui peut engendrer des émotions et des comportements complexes liés à l'accusation et à la défense.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Durée : 20 minutes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Demandez à tout le groupe de se tenir debout ou de s'asseoir en cercle. Placez une chaise au milieu du cercle avec un petit article qui pourrait être considéré comme ayant de la valeur ou important (un portefeuille, un petit trousseau de clés ou une petite babiole). 2. Demandez ensuite à un volontaire de quitter la salle. Pendant qu'il est à l'extérieur de la pièce, demandez à quelqu'un (peu importe qui) de prendre l'objet et de le dissimuler sur sa personne, dans une poche ou dans ses mains fermées pour qu'on ne puisse pas le voir. 3. Le volontaire est ensuite invité à revenir dans la salle et on lui dit qu'il y a eu un vol, qu'un membre du groupe a pris l'article. Son travail, par simple observation et interrogation, consiste à trouver le « coupable ». Lorsque les personnes sont interrogées, elles ont le droit de répondre comme bon leur semble et de mentir. 4. Il est possible de jouer de différentes façons pour que le volontaire puisse avoir droit à plusieurs tentatives (trois par exemple), et, s'il ne réussit pas, | <p>découvrir comment, pour certains, cela peut devenir attrayant, attirant et pourrait favoriser une plus grande implication dans des groupes polarisés et les débuts d'une criminalité.</p> | <p>Elle est axée sur la constitution de cas, la façon dont nous élaborons une hypothèse au sujet d'une personne ou d'un groupe et comment nous y tenons, en cherchant ou en communiquant seulement de l'information qui appuie notre point de vue.</p> |
|---|--|--|

le « voleur » est révélé, ou il peut continuer de deviner jusqu'à ce qu'il trouve la bonne personne.

5. Pendant l'exercice, il peut être utile d'interrompre l'activité et d'approfondir quelques questions, par exemple :
 - a. quels comportements observez-vous ?
 - b. pouvez-vous essayer une autre tactique ?
 - c. comment les gens se sentent-ils ?
6. Une fois que l'activité a été réalisée quelques fois (avec un nouveau volontaire et un nouveau coupable chaque fois), s'il reste du temps, des paires de volontaires peuvent devenir détectives, ou même des groupes de trois (selon la taille des groupes).

Questions de réflexion

- Qu'avez-vous ressenti à la suite de votre accusation ?
- Comment les gens ont-ils réagi lorsqu'ils ont été accusés ?

- Qu'avez-vous ressenti si on ne vous a pas lancé d'accusation ?
- Quelles sont les sensations associées à la « culpabilité » ?
- Pensez-vous que Junior et d'autres membres de son mouvement étaient attirés par le côté criminel ou déviant de leurs activités ?

Le lien avec l'expérience de Junior

Les expériences et les actions de Junior se sont intensifiées à mesure qu'il s'impliquait activement dans le mouvement. Parfois, son groupe se lançait dans des activités criminelles. Le bien-fondé de la cause à l'époque a été exploité pour justifier des actions. La nature désagréable de l'idéologie à laquelle les membres du groupe s'opposaient a été utilisée pour justifier certains comportements, et une « course aux armements » d'accusations et de défense s'est développée. Les accusations peuvent susciter des tensions qui exacerbent les conflits. De même, certains aspects des déviances et de la criminalité peuvent être attrayants et excitants, ou ne pas être repérés.

| | | |
|--|--|--|
| <p><u>Une variante</u></p> <p>Comme indiqué ci-dessus, diverses combinaisons peuvent être étudiées. Il peut aussi être intéressant de reproduire l'expérience avec plus d'un article, et pour l'animateur de prendre l'article et de le cacher quelque part (afin qu'il n'y ait pas de voleur). Il est intéressant de se demander si cette variation crée des comportements semblables et si l'idée ou la suggestion d'une mauvaise attitude peut créer un comportement polarisant.</p> | | |
|--|--|--|

Séance 3 : Connaître ce pour quoi vous vous battez

55 minutes

| ACTIVITÉ | OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE | POINTS A ABORDER |
|--|--|---|
| <p>Introduction</p> <p>Durée : 5 minutes</p> <ol style="list-style-type: none">1. Donnez un bref aperçu de ce que le groupe fera (comme pour la première séance) au cours de cette séance et rappelez comment le contenu peut parfois être provocant ou difficile à supporter. De l'engagement et de la participation seront nécessaires afin que le groupe tire le maximum de ce travail.2. Résumez les principaux points d'apprentissage de la séance précédente. Vous pouvez également demander au groupe ce qu'il a retenu de la séance pour résumer l'apprentissage. | <ul style="list-style-type: none">• Réfléchir de façon critique à la cause que vous défendez• Réfléchir à la façon dont le fait d'être pris dans la « lutte » peut détourner l'attention de la « vraie cause »• Rappeler ou présenter le processus et les attentes aux participants. | <p>Il peut y avoir des questions. Il est possible d'en prendre note, mais de n'y répondre que plus tard dans le processus, auquel cas il est utile de prendre des notes pendant le processus. Ce qui est primordial, c'est que tout le monde ait bien compris le processus.</p> |
| <p>Le continuum AD (accord-désaccord)</p> <p>Durée : 25 minutes</p> | <ul style="list-style-type: none">• Travailler sur des questions délicates et permettre l'expression de points de vue qui peuvent être | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Ressources : énoncés préparés</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Créez une ligne imaginaire à travers la pièce, en marquant clairement son début et sa fin (avec des chaises). Vous pourriez aussi utiliser du ruban adhésif. 2. Expliquez qu'il s'agit d'un continuum comportant deux points de vue opposés à chaque extrémité. Une extrémité est « tout à fait d'accord » et l'autre, « tout à fait en désaccord ». 3. Expliquez que vous lirez plusieurs énoncés et que la tâche consiste à permettre aux participants de se placer sur la ligne en silence selon leur opinion sur la question. 4. Il est utile de commencer par des énoncés relativement bénins ou qui n'entraîne pas de clivage, ce qui permet une progression douce et une escalade de la discussion. 5. Voici des exemples d'énoncés que vous pourriez utiliser en ordre croissant : <ol style="list-style-type: none"> a. Pepsi est mieux que Coca-Cola. b. Les films sont mieux que les séries télévisées. | <p>utilisés pour amorcer la discussion et le dialogue. Montrer que des opinions différentes et même litigieuses peuvent être discutées et vécues en toute sécurité.</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> c. Il faut parfois être agressif pour prouver son point de vue. d. Si des personnes ou des groupes ont de mauvaises idées, il faut leur donner une leçon à la dure. e. Il est important de gagner chaque dispute. f. Quand les autorités ne prennent pas position, vous devez le faire vous-même. g. Si vous avez raison, la façon de le montrer ou de le prouver importe peu. h. Certaines lois devraient être enfreintes. i. La meilleure façon de convaincre quelqu'un est de le battre. <p>6. Encouragez les personnes à exprimer la raison de leur position sans contestation ni débat.</p> <p>7. Invitez-les à répondre en évoquant ce qu'elles ont entendu ou tout sentiment fort à propos de ce que les autres ont dit sans essayer de changer la position des autres.</p> <p>8. Dans cette activité, il est important de souligner la nécessité de respecter les idées des autres et de</p> | | |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>considérer le dialogue comme un processus d'apprentissage.</p> <p>9. Faites le point avec les questions ci-dessous.</p> <p>Questions de réflexion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'avez-vous ressenti lorsque vous avez exprimé votre point de vue ou que l'on vous a accordé de l'attention ? • Comment vous sentez-vous lorsque les gens ne sont pas d'accord avec vous ? • Qu'arrive-t-il si quelqu'un affirme quelque chose avec quoi vous n'êtes pas d'accord ? • Pour celles et ceux qui se trouvent au milieu de la ligne : qu'avez-vous ressenti lorsque vous avez opté pour le milieu ? | | |
| <p>Le loup-garou</p> <p>Durée : 20 minutes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Demandez au groupe de s'asseoir en cercle. 2. Demandez à tout le monde de fermer les yeux et expliquez que vous allez faire le tour du cercle et | <ul style="list-style-type: none"> • Permettre l'observation du comportement de « vérité », de « communication » et de « manipulation ». | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>toucher l'épaule d'une personne. Selon la taille du groupe, vous pouvez toucher l'épaule de plusieurs personnes. Cette personne ou ces personnes ne doivent pas révéler qu'on leur a touché l'épaule.</p> <ol style="list-style-type: none">3. Les personnes concernées sont à présent des loups-garous. Le reste du groupe n'est constitué que de villageois.4. La tâche pour le reste du groupe consiste à deviner qui est ou sont le ou les loups-garous avant que tous les membres du groupe ne soient victimes des loups-garous.5. Demandez à tout le monde de fermer les yeux et de baisser la tête. Autorisez le loup-garou à relever la tête pour voir qui d'autre (le cas échéant) joue le même rôle.6. Ceci fait, expliquez que le loup-garou choisira sa première victime en pointant la personne en question lorsque le groupe aura les yeux fermés.7. Demandez au groupe d'ouvrir les yeux et (en tant qu'animateur) révélez qui est la première victime. La victime est maintenant exclue du jeu, et elle ne peut | | |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>pas révéler qui est le loup-garou ou trop influencer le groupe.</p> <p>8. Ensuite, donnez à l'équipe une minute ou deux pour délibérer et choisir qui, selon elle, est le loup-garou. Établissez un compte à rebours pour le groupe et demandez-lui de désigner le loup-garou. S'il réussit à trouver le loup-garou, vous pouvez recommencer l'activité avec une autre personne. S'il se trompe, demandez au groupe de fermer de nouveau les yeux, et le processus se répète.</p> <p>9. Jouez jusqu'à ce que le groupe devine qui est le loup-garou, ou jusqu'à ce que tout le monde soit sorti du jeu.</p> <p><u>Questions de réflexion</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Qu'avez-vous ressenti lorsque vous aviez les yeux fermés ?• Un leader s'est-il manifesté parmi les villageois ?• Quelles étaient ses qualités ?• Comment les gens essaient-ils de cacher leur implication ? | | |
|---|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Le jeu a-t-il causé un conflit ? • Sur quoi reposaient la plupart des accusations ? • Si vous avez été accusé à tort, comment vous êtes-vous senti par rapport au reste du groupe ? • Comment les gens ont-ils monté un dossier contre les coupables présumés ? <p><u>Le lien avec l'histoire de Junior</u></p> <p>Au fil des expériences de Junior, il y a eu des moments où il a été, dans une certaine mesure, un leader, et il a peut-être, à l'occasion, utilisé sa position pour manipuler certains résultats.</p> | | |
| <p>Fin de la séance</p> <p>Durée : 5 minutes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Terminez la séance en résumant les exercices du jour en groupe et demandez à chaque personne présente quels sont les éléments à retenir. 2. Remerciez le groupe pour sa participation. 3. Si vous poursuivez avec les autres séances, expliquez comment et quand tout sera organisé. | <ul style="list-style-type: none"> • Résumer les leçons tirées de la séance. | |

Activités supplémentaires de la séance 3

| ACTIVITÉ | OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE | POINTS A ABORDER |
|---|--|---|
| <p>Ligne de pression</p> <p>Durée : 25 minutes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Divisez le groupe de façon proportionnelle en deux sous-groupes de tailles différentes. Il peut être intéressant d'adopter un ratio de quatre pour un. Par exemple, un groupe de 20 personnes serait divisé en un sous-groupe de 16 et un sous-groupe de 4. Le choix peut être fait arbitrairement ou en demandant 4 « volontaires » (ou le nombre approprié). 2. Le petit groupe doit rester dans la salle de travail. Le plus grand groupe est amené à un endroit différent ou à l'extérieur de la salle par l'animateur. 3. Les objectifs des deux groupes sont légèrement différents. <ol style="list-style-type: none"> a. Présentez une ligne tracée dans la salle au groupe le plus petit (idéalement composée de ruban adhésif opaque) permettant de délimiter une zone d'environ un tiers de la pièce au plus loin de l'entrée ou de la porte. | <ul style="list-style-type: none"> • Étudier comment les conflits peuvent s'aggraver. • Commencer à comprendre comment le comportement peut être réfléchi et comment la rhétorique peut rapidement s'intensifier. • Découvrir comment la tension peut souvent mener à des exigences alors que de simples demandes pourraient être plus efficaces. • Découvrir la façon dont la division peut être construite très rapidement et maintenue. • Aider à comprendre comment il est possible d'établir rapidement des positions bien ancrées. • Aider à comprendre que les problèmes sous-jacents et secondaires peuvent entraîner de nouvelles tensions. | <p>Cette activité évoque l'escalade du conflit et la mesure dans laquelle, une fois qu'une différence d'objectifs et de buts est établie entre les groupes, d'autres histoires et intentions peuvent se révéler. Cette activité ne nécessite que peu de ressources et peut être menée dans une salle de classe normale.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Indiquez au petit groupe que la plus grande partie de la pièce lui appartient maintenant ; il peut l'organiser comme il le veut et prendre n'importe quoi du reste de la pièce et le déplacer dans sa partie de la pièce. Dites aussi aux participants qu'ils peuvent franchir la ligne, mais qu'ils n'y sont pas obligés s'ils préfèrent l'endroit où ils sont.</p> <ol style="list-style-type: none">4. Laissez le groupe organiser la salle à sa guise, puis expliquez au groupe à l'extérieur qu'il y a maintenant une ligne dans la salle et que l'objectif est d'amener les membres du petit groupe à la traverser. Les participantes et les participants peuvent faire ce qui leur convient pour atteindre cet objectif, mais ne sont pas autorisés à lancer quoi que ce soit, à utiliser la force physique ou à franchir la ligne.5. Laissez ce groupe réfléchir et planifier quelques stratégies.6. Retournez auprès du petit groupe et vérifiez s'il est prêt (il a le droit d'apporter ce qu'il souhaite depuis l'autre partie de la salle vers sa zone).7. Lorsque les deux groupes sont prêts, le plus grand groupe peut revenir dans la salle.8. En tant que responsable de l'animation, fixez une limite de temps, mais, si des interactions utiles se produisent, sentez-vous libre de ne pas en tenir | | |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>compte. Les objectifs et les expériences du jeu peuvent avoir permis de tirer des conclusions utiles en relativement peu de temps.</p> <p>9. Observez ce qui se passe et prenez des notes sur les tactiques, les réponses et les phrases clés.</p> <p>10. À certains moments, il peut être utile de poser des questions au grand groupe. Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que voyez-vous et que ressentez-vous ? • Est-ce que cela fonctionne ? • Aimerez-vous prendre le temps de réfléchir à nouveau ? <p>11. Il peut être utile (selon la nature du groupe et le temps disponible) à certains moments d'interrompre les délibérations et de faire le point, offrant ainsi au groupe en général la possibilité d'aller réfléchir à d'autres stratégies.</p> <p>12. Cette activité peut créer des réactions fortes, dont certaines peuvent persister après la fin du jeu. À la fin (peu importe si les gens ont franchi la ligne ou non), il est utile de démonter les restes physiques de l'activité (c.-à-d. en récupérant la bande et en remettant les articles déplacés à leur emplacement d'origine).</p> | | |
|--|--|--|

Questions de réflexion

- Avez-vous respecté les tactiques que vous aviez planifiées ?
- Que s'est-il passé ? Quels comportements avez-vous observés ?
- Avez-vous perdu de vue votre objectif initial à un moment ? Est-ce que d'autres choses ont pris le dessus ?
- Comment ce qui s'est passé dans ce jeu pourrait-il être lié à des situations réelles où différents groupes ont des objectifs différents ?
- Pourquoi les gens s'accrochent-ils si fermement à leur position ?

Le lien avec l'histoire de Junior

Au cours des entrevues et des réflexions, Junior a répété à maintes reprises l'importance (lorsqu'il a fait partie d'un groupe de pression ou milité pour une cause) de connaître « ce pour quoi vous vous battez ». À bien des égards, son histoire illustre ce qui peut se produire lorsque des gens s'engagent dans des activités militantes liées à l'identité. Des conflits souvent non liés mais intenses ont émergé en raison de la polarisation de la question principale.

| | | |
|---|---|---|
| <p>Visionner l'extrait du clip <i>Vous êtes une pièce d'un mécanisme</i></p> <p>Durée : 2 minutes</p> <p>Ressource : Diapositive Prezi avec vidéo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Après avoir terminé l'exercice sur la <i>Ligne de pression</i>, montrez au groupe le court extrait de la vidéo de Junior. 2. Dans cet extrait, il réfléchit à la façon dont l'implication dans des bandes détourne souvent l'attention de la « vraie lutte ». Dans l'extrait, il affirme que, en faisant partie d'une bande, « vous êtes une pièce d'un mécanisme et vous ne pensez plus selon une idéologie ». | <ul style="list-style-type: none"> • Vous n'êtes qu'une pièce d'un mécanisme et vous ne pensez plus selon une idéologie. | <p>Cet extrait de vidéo peut être judicieusement projeté après l'exercice <i>Ligne de pression</i>.</p> |
|---|---|---|

Séance 4 – Agissez, ne réagissez pas

60-65 minutes

| ACTIVITÉ | OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE | POINTS A ABORDER |
|--|---|---|
| <p>Introduction</p> <p>Durée : 5 minutes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Donnez un aperçu de ce que le groupe fera (comme pour la troisième séance) au cours de cette séance et rappelez comment le contenu peut parfois être provocant ou difficile à supporter. Expliquez qu'il s'agira de la dernière séance portant sur l'histoire de Junior. 2. Résumez les principaux points d'apprentissage de la séance précédente. Vous pouvez également demander au groupe ce qu'il retient de la séance pour résumer l'apprentissage. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappeler ou présenter le processus et les attentes aux participantes et participants. | <p>On peut envisager que des questions soient posées. Il est possible d'en prendre note, mais de n'y répondre que plus tard dans le processus. Ce qui est primordial, c'est que tout le monde ait bien compris le processus.</p> |
| <p>De 1 à 10</p> <p>Durée : 10 minutes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formez un cercle avec le groupe (assis ou debout) et indiquez que le groupe comptera de 1 à 10. | <ul style="list-style-type: none"> • Permettre aux participantes et participants de comprendre la valeur des pauses et parfois de ne pas se précipiter pour agir. • Donner à ceux qui participent un sentiment de réalisation collectif qui | <p>C'est une activité assez simple à mettre en place et elle ne demande que très peu de ressources. Elle a plusieurs fonctions et peut constituer une bonne activité de clôture. De plus, elle comporte certains aspects utiles pour découvrir des domaines précis d'interaction et de résolution de problèmes.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>2. Une personne dira un chiffre à la fois. Si deux personnes ou plus parlent en même temps, le processus doit recommencer depuis le début (c.-à-d. revenir à 1).</p> <p>3. Il y a quelques règles :</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Le groupe ne peut pas créer un système en comptant selon une séquence évidente. b. Aucun signal physique n'est autorisé (c.-à-d. que les joueurs ne sont pas autorisés à établir un ensemble de gestes ou de mouvements indiquant qui sera le suivant). <p>4. Questions à découvrir pendant le jeu :</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Ce que nous faisons fonctionne-t-il ? b. Y a-t-il autre chose que nous pourrions essayer ? c. Quel pourrait être le problème ? | <p>peut découler d'une approche contre-intuitive d'une tâche.</p> | |
|---|---|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>5. Dans les rares cas où le groupe réussit à atteindre 10 la première fois sans heurt, les questions suivantes peuvent être posées :</p> <ol style="list-style-type: none">Était-ce prévu ?Qu'avez-vous ressenti ?Est-ce reproductible ? <p>6. L'exercice peut ensuite être répété, en atteignant dix ou peut-être même un nombre plus élevé.</p> <p><u>Questions de réflexion</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Qu'est-ce que les participantes et participants ont remarqué pendant l'activité ?• Qu'avez-vous ressenti lorsque deux personnes ont parlé en même temps ?• Si vous deviez refaire cette activité, agiriez-vous différemment ? le cas échéant, comment ?• Que pourrait nous apprendre cette expérience sur la façon d'aborder les problèmes et les défis dans des situations réelles ? | | |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Pouvez-vous penser à des situations dans la vraie vie où il aurait été plus productif de s'arrêter et de réfléchir à la façon d'agir, plutôt que de compter sur l'impulsivité ? • Est-il possible que le militantisme soit parfois centré sur lui-même et qu'il perde de vue des objectifs plus larges ? • Quelles compétences utilisées dans cette activité pourraient contribuer à produire un militantisme plus utile ? <p><u>Le lien avec l'expérience de Junior</u></p> <p>Junior a indiqué que l'un des défis que posent les groupes de protestation et de pression, c'est qu'ils essaient d'être actifs tout le temps et de voir des défis là où il n'y en a peut-être pas. Les interactions peuvent être encombrées d'appels à l'action constants ; chaque action d'un groupe adverse étant considérée comme un défi, par exemple. Si lui-même et l'organisme avec lequel il a travaillé avaient fait des pauses ponctuelles et réfléchi davantage à leurs processus, ils n'auraient peut-être pas dévié vers des activités dangereuses.</p> | | |
| <p>Visionner l'extrait du clip <i>La Nature a peur du vide</i></p> | | <p>Cet extrait de vidéo est utile après l'exercice <i>De un à dix</i>.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Durée : 1 minute</p> <p>Ressource : Diapositive Prezi avec vidéo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Après l'exercice <i>De un à dix</i>, présentez l'extrait vidéo suivant. 2. Dans cet extrait, Junior réfléchit au fait qu'il y a souvent une incitation à se battre et à être actif dans un mouvement même lorsque ce n'est pas approprié, ce qui peut avoir des conséquences négatives pour les individus et les membres du groupe. | | |
| <p>Décroiser mes bras</p> <p>Durée : 15 minutes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tenez-vous devant le groupe placé à la manière d'un auditoire et indiquez que le prochain exercice consistera en la résolution d'un problème. 2. Demandez quelques volontaires qui serviront d'observateurs et qui noteront ce qu'ils voient et entendent. 3. Expliquez que vous allez maintenant croiser les bras. Le travail du groupe, sans vous toucher personnellement ou avec un objet, est de vous faire | <ul style="list-style-type: none"> • Impliquer les participants et participants dans un processus de communication et de résolution de problème. • Découvrir les réactions personnelles et de groupe aux problèmes. • Donner une chance à l'animatrice ou l'animateur de donner des conseils concernant la perte d'habitudes liées à la frustration. | <p><u>Assurez-vous d'avoir pesé les réactions potentielles avant de mener cet exercice !</u></p> <p>Cet exercice est axé sur la perte d'habitudes et sur le fait que, même confronté à une situation de forte pression, réagir par la force n'est pas nécessairement la solution.</p> <p>Voici quelques phrases d'indice utiles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que cela fonctionne ? • Pourquoi n'effectuez-vous pas une discussion stratégique ? <p>Il est également possible d'encourager les participantes et participants à faire des tests entre eux afin d'expérimenter chaque côté de la situation.</p> |

décroiser les bras. Le groupe ne peut le faire qu'en parlant, ils ne peuvent pas vous toucher.

4. Laissez le groupe essayer plusieurs stratégies différentes. Ne décroisez les bras que si une participante ou un participant fait mine de vous serrer la main. Si le groupe éprouve vraiment des difficultés, un autre geste ouvert et invitant peut être accepté — faites preuve de jugement.

Si le groupe trouve ceci difficile, vous pouvez commencer à donner quelques indices.

a. « Est-ce que cette approche fonctionne ? »

b. « Qu'est-ce qui pourrait me faire décroiser les bras ? »

Questions de réflexion

- Qu'avez-vous ressenti en essayant d'y arriver ?
- Quels types de stratégies étaient les plus courants ?
- Pensez-vous que cela était possible ?
- Est-ce que quelqu'un a souhaité abandonner ?

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que quelqu'un a souhaité enfreindre les règles ? • Où ces choses se produisent-elles dans la vie réelle ? • Qu'est-ce qui a empêché les personnes de tenter d'utiliser la force ? <p><u>Le lien avec l'histoire de Junior</u></p> <p>Lorsque Junior a été arrêté pour possession d'une fausse arme à feu, il s'est rendu compte que le chemin qu'il suivait, qui devenait de plus en plus risqué et violent, le détournait de la cause pour laquelle il se battait vraiment. Au lieu de cela, il a commencé à envisager d'autres façons de réaliser un travail de lutte contre le racisme et a créé un organisme sans but lucratif pour offrir aux jeunes des projets d'éducation de lutte contre le racisme. Cet exercice est axé sur la façon dont nous pouvons interagir avec les gens de façon non hostile, non menaçante et davantage axée sur les relations. Cela prouve qu'il existe des stratégies et des solutions plus utiles aux situations difficiles et tendues.</p> | | |
| <p>Message à nous-mêmes, message à notre ennemi</p> <p>Durée : 25 minutes</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Donner aux participantes et participants l'occasion d'imaginer la communication avec un groupe opposé. | <p>Cet exercice demande aux petits groupes d'imaginer qu'ils participent à un mouvement de protestation ou de militantisme bien intentionné, mais que le comportement des membres du groupe commence à dépasser certaines limites éthiques et juridiques. Le groupe a peut-être l'intention</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Ressources : papiers et stylos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il existe deux versions de cette activité : <ol style="list-style-type: none"> a. Donnez à tout le groupe le même scénario ou le même contexte sur lequel travailler en sous-groupes. b. Donnez à chaque sous-groupe une histoire ou un contexte différent (groupe de protestation ou de pression). 2. La raison d'être des deux versions est que vous pouvez décider de présenter une dynamique particulière à une classe ou de choisir une combinaison des deux versions pour aborder des questions précises et pertinentes. De plus, vous pourriez créer votre propre dynamique, ou encore utiliser une histoire ou un contexte d'actualité. 3. Dites à tous les membres du groupe ce qui suit : <ol style="list-style-type: none"> a. Ils sont membres d'un groupe de pression ou militant qui a intensifié ses manifestations et ses activités. b. Les idées fondamentales qui sous-tendent le groupe de pression sont généralement bienveillantes, en ce sens qu'elles visent une certaine forme de durabilité, de moralité ou de prévention des dommages. | <ul style="list-style-type: none"> • Prévoir du temps pour réfléchir à la façon dont la passion peut mener à un comportement contre-productif et à la façon dont une manifestation sécuritaire et utile peut avoir lieu. | <p>d'adopter un comportement plus risqué ou d'enfreindre la loi. L'activité demande au groupe de réfléchir à des façons, dans une telle situation, de possiblement changer d'approche, de rester en sécurité, tout en restant fidèle à ses croyances et valeurs fondamentales. Elle encourage également le groupe à envisager des façons de dialoguer avec le groupe auquel il s'oppose.</p> <p>Elle prend la forme d'une variante d'un jeu de rôle, en ce sens qu'on demande aux participantes et participants d'adopter la position de quelqu'un (qui peut être différent d'eux-mêmes). Elle leur demande de travailler en petits groupes pour créer de courts paragraphes visant à communiquer avec leur groupe et le groupe auquel ils s'opposent puis à les persuader d'envisager des façons plus utiles de gérer le conflit qui les touche et qui les divise.</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>c. Chaque groupe connaît une autre entité ou un autre groupe auquel il s'oppose, parce que celui-ci s'oppose directement à la manifestation ou qu'il empêche le « progrès » souhaité. Le groupe adverse est considéré comme un « ennemi ». Les actions contre l'« autre » deviennent de plus en plus intenses, et certaines sont considérées comme dangereuses. Bref, il semble que les choses deviennent un peu incontrôlables.</p> <p>4. Divisez le groupe en petits sous-groupes, et chacun jouent le rôle de l'un de ces organismes, choisis par le groupe ou l'animateur (version 1). Ou encore, chaque sous-groupe peut recevoir une identité de groupe de protestation différente (version 2). Voici quelques exemples :</p> <ul style="list-style-type: none">a. Militants écologistes qui font campagne contre le gouvernement régional.b. Militants des droits des animaux qui font campagne contre une société pharmaceutique.c. Antiracistes qui font campagne contre un parti politique de droite. | | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>d. Groupe communautaire qui fait campagne contre une entreprise de construction sur le point de bâtir sur un terrain sacré.</p> <p>e. Étudiants qui font campagne contre les changements à un programme d'études.</p> <p>5. Dites au groupe :</p> <p>a. Ils questionnent les tactiques utilisées par leur propre groupe, mais pas la cause. Ils veulent faire quelque chose, mais ne souhaitent pas courir le risque de briser le groupe.</p> <p>b. Ils se rendent compte que quelque chose doit changer ou qu'il y aura des conséquences qui pourraient nuire à leur cause et mettre les membres en difficulté. Les petits sous-groupes se réunissent parce qu'ils estiment que certains changements sont nécessaires.</p> <p>6. Demandez ensuite à chaque sous-groupe ce qui suit :</p> <p>a. Décrivez le genre d'activités que votre groupe peut faire, qui vont trop loin et qui entraînent des risques et des dangers.</p> | | |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>b. Réfléchissez à différentes façons de dialoguer avec votre opposition.</p> <p>7. Demandez ensuite à chaque groupe d'écrire deux lettres, textes ou courriels courts, l'un pour son propre groupe et l'autre pour l'autre partie.</p> <p>8. L'idée est de défendre la cause, tout en modifiant la dynamique de l'engagement.</p> <p>9. Chaque message ne doit pas dépasser 150 mots et n'a pas nécessairement à offrir une solution immédiate, mais vise à lancer une nouvelle approche.</p> <p>10. Vous pouvez interagir amicalement avec chaque sous-groupe et l'encourager en cas de blocage :</p> <ul style="list-style-type: none">a. quel genre d'idées vous feraient repenser vos tactiques ?b. selon vous, quelle va être leur réaction ?c. y a-t-il un terrain d'entente que vous pouvez invoquer ? <p>11. Accordez 10 minutes aux groupes pour cette tâche. Après cette période, un porte-parole de chaque groupe lit ses messages.</p> | | |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p><u>Questions de réflexion</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu’avez-vous pensé lorsque vous avez remis votre propre groupe en question ? • Qu’est-ce qui pourrait être contre-productif dans une manifestation ? • Pensez-vous que les ennemis peuvent communiquer ? • Pensez-vous que Junior (ou l’un de ses associés) aurait pu faire quelque chose de ce genre ? • Changer de tactique signifie-t-il changer d’objectifs ? • Que pensez-vous des messages des autres groupes ? <p><u>Le lien avec l’expérience de Junior</u></p> <p>Junior a raconté de nombreux aspects de son histoire. Le plus frappant est peut-être le moment où le comportement de son groupe a commencé à se baser sur la menace de faire appel à la violence pour défier les groupes auxquels il s’opposait. Frôler d’un peu plus près les limites de la loi aurait très bien pu changer la vie de Junior. Tout s’est bien fini pour lui, mais d’autres n’ont pas eu autant de chance. Une question clé posée par l’histoire de Junior est la suivante : « La</p> | | |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|---|
| <p>façon de lutter pour votre cause améliore-t-elle réellement ses chances de réussite ? »</p> | | |
| <p>Visionner l'extrait du clip <i>Agissez, ne réagissez pas</i></p> <p>Durée : 3 minutes</p> <p>Resource: Diapositive Prezi avec vidéo</p> <p>1. Il s'agit du dernier court métrage vidéo dans lequel Junior réfléchit à d'autres idées et possibilités de participer à la lutte contre le racisme et de s'impliquer dans le militantisme.</p> | | <p>Cet extrait de vidéo est utile après l'exercice <i>Modérer votre enthousiasme</i>. Il importe de montrer cette séquence à la fin du processus, car il s'agit d'un bon résumé des réflexions de Junior.</p> |
| <p>Fin de la séance</p> <p>Durée : 10 minutes</p> <p>1. Terminez la séance en résumant les exercices effectués en groupe et demandez à chaque participante et participant quels sont les éléments à retenir.</p> <p>2. Remerciez le groupe pour sa participation.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Résumer les leçons tirées de la séance | |

Activités supplémentaires de la séance 4

Modérer votre enthousiasme

Durée : 20 minutes

1. Cette activité donne aux participantes et participants une instruction parmi deux. En résumé, chacun et chacune adopte l'un des deux types de comportements, soit très enthousiaste, soit peu enthousiaste (introverti ou extraverti).
2. La distribution des deux façons de se comporter peut se faire de plusieurs façons :
 - a. les personnes dont l'anniversaire tombe un jour impair sont peu enthousiastes et celles dont l'anniversaire tombe un jour pair sont enthousiastes ;
 - b. les personnes qui préfèrent les chiens aux chats sont peu enthousiastes et celles qui préfèrent les chats aux chiens sont enthousiastes ;
 - c. il est également possible de montrer deux images au groupe, la préférence de chaque participante ou participant orientant son statut d'enthousiaste ou

- Offrir aux participants une expérience leur permettant de tenter de modifier le comportement d'un autre ou de résister à des pressions exercées.

Activité dynamique et amusante qui suscite rapidement toute une gamme d'interactions, de comportements et d'émotions liés à la manipulation et à des objectifs conflictuels.

| | | |
|---|--|--|
| <p>non (cercle et carré, ou croix et triangle par exemple)..</p> <ol style="list-style-type: none">3. Demandez au groupe de faire le tour de la pièce et de se comporter conformément aux instructions reçues.4. Il est important que les participantes et participants ne révèlent pas explicitement leurs instructions aux autres.5. On leur demande ensuite de se mêler les uns aux autres dans l'espace et d'interagir (en dyade) avec les autres personnes. On leur demande d'entamer la conversation avec elles. On peut les encourager à changer de partenaire à divers moments en leur indiquant « Changez de partenaire ».6. L'expérience crée une circulation permettant à chacun et chacune de vivre plusieurs courtes interactions.7. Mettez fin à l'exercice après une dizaine de minutes. <p><u>Questions de réflexion</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Qu'avez-vous ressenti en assumant un tel rôle ? | | |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • En quoi consistaient les interactions ? • Que s’est-il passé lorsque vous avez rencontré votre « opposé » ? • Que s’est-il passé lorsque vous avez rencontré quelqu’un de semblable à vous ? • Quelle situation avez-vous préférée ? • Comment le comportement de l’autre a-t-il influencé le vôtre ? • Aviez-vous l’impression d’être converti ? • Avez-vous essayé de convertir les autres ? • Qu’est-ce que cela peut nous indiquer sur la façon dont les groupes et les individus interagissent, s’il y a des similitudes avec la vie réelle ? Si oui, comment et dans quelles circonstances ? <p><u>Le lien avec l’expérience de Junior</u></p> <p>Dans les situations où des positions idéologiques polarisées sont en jeu, il est courant qu’un désir de convertir l’opposition ou, sinon, de la soumettre apparaisse. Ces deux objectifs peuvent rassembler de la force et du pouvoir puis devenir souvent des</p> | | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>motivations majeures qui détournent l'attention de la cause réelle d'un groupe ou d'une personne.</p> | | |
| <p>Saints et Pécheurs</p> <p>Durée : 25 minutes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Divisez le groupe en deux moitiés et demandez aux participants de se déplacer vers les extrémités opposées de la pièce. 2. Expliquez-leur que l'activité les obligera à assumer l'un ou l'autre des rôles suivants en groupe : <ol style="list-style-type: none"> a. Les Saints (qui répondent de façon très polie et attentive lorsqu'on leur pose des questions ou qu'on leur formule des commentaires). b. Les Pécheurs (qui répondent de façon violente, grossière et impolie lorsqu'on leur pose des questions ou qu'on leur formule des commentaires). 3. Expliquez que, à chaque ronde, les Saints et les Pécheurs créeront une réponse à la même affirmation ou question. 4. Chaque équipe doit créer sa propre réponse et s'entendre sur celle-ci, puis, lorsque l'énoncé de départ est lu à voix haute, elle doit donner sa réponse d'une seule voix. | <ul style="list-style-type: none"> • Illustrer comment l'escalade peut survenir rapidement et comment la provocation (surtout en groupe) est attrayante et procure de la satisfaction. • Aborder la notion de justice. | <p>Il s'agit d'une activité dynamique et amusante qui peut créer des réactions fortes et amusantes en peu de temps.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>5. Soit les Saints passent en premier, soit les Pécheurs. Par exemple, si les Pécheurs passent en premier, ils formulent à haute voix l'énoncé aux Saints. Les Saints répondent ensuite tous ensemble avec leur réponse préparée. Le groupe qui passe en premier formule l'énoncé à haute voix à l'autre groupe, et ce dernier répond.</p> <p>6. Ensuite, inversez. Les Saints formulent l'énoncé à haute voix et les Pécheurs y répondent.</p> <p>7. Encouragez les équipes à ne pas parler rapidement. Si une information manque ou s'il est nécessaire de clarifier, il est possible de répéter les réponses.</p> <p>8. L'activité se déroule de façon à ce que chaque équipe ait des chances égales de jouer chaque rôle (par exemple, chacune a cinq occasions d'être un Saint et cinq d'être un Pécheur).</p> <p>9. Vous devrez peut-être restreindre l'utilisation du langage vulgaire et de mots diffamatoires (selon le contexte, etc.).</p> <p>10. Énoncés et questions :</p> <ul style="list-style-type: none">a. Excusez-moi, est-ce que le siège est pris ?b. Pourriez-vous me prêter cinq dollars, s'il vous plaît ? | | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>c. Aimeriez-vous venir avec moi faire une promenade dans la nature ?</p> <p>d. Quelle heure est-il ?</p> <p>e. Je suis perdu, pouvez-vous m'aider ?</p> <p>f. J'aime votre chemise.</p> <p>11. Ce sont des exemples, ce qui est important, c'est que les énoncés ou les questions sont neutres et peuvent susciter une multitude de réponses. L'animateur peut inventer et utiliser ses propres questions et énoncés pour l'activité.</p> <p>12. En voici quelques-uns liés aux thèmes abordés :</p> <p>a. Je suis désolé, je ne suis pas d'accord.</p> <p>b. Puis-je essayer de vous faire changer d'avis ?</p> <p>c. Vous devez changer de comportement.</p> <p><u>Questions de réflexion :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Avez-vous aimé le jeu ? Si oui, pourquoi ?• Qu'avez-vous remarqué dans vos petits groupes ? | | |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Vous êtes-vous prononcé contre certaines idées ? Si oui, pourquoi ? • Comment vous sentiez-vous lorsque les Pécheurs vous répondaient ? • Pourquoi est-ce que les choses ont tendance à devenir plus intenses dans le cadre de conflits ? • Les Saints se sont-ils vraiment comportés de manière vertueuse, ou se sont-ils comportés de manière trop gentille et sarcastique ? • Pourquoi cela pourrait-il se produire ? • Est-ce que des choses qui se produisent dans cette activité se produisent entre des groupes dans la vraie vie ? Si oui, comment ? <p><u>Quel est le lien avec l'expérience de Junior ?</u></p> <p>Junior parle de la dynamique entre son groupe et les groupes avec lesquels ils étaient en conflit ou dont ils réprouvaient l'idéologie. Son histoire montre comment les interactions entre les groupes ont suivi un processus d'escalade. Lorsqu'un côté s'emporte, l'autre le suit, mais où cela nous mène-t-il ?</p> <p><u>Une variante :</u></p> <p>Il peut être intéressant de jouer un tour du jeu où les deux équipes jouent le même rôle (c'est-à-dire que les</p> | | |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>Pécheurs s'opposent aux Pécheurs et les Saints aux Saints). Cela peut donner lieu à une discussion sur le statut et les gagnants, p. ex., quelle rhétorique était la plus puissante et pourquoi ?</p> | | |
|--|--|--|